



**Rüdiger Süner**

**Der Geschmack der Unendlichkeit**

*Spiritualität im Alltag*

208 Seiten / gebunden mit Schutzumschlag

Mit 13 Radierungen von Christine Klie

20,00 € (D) / 20,60 € (A) inkl. MwSt.

ISBN 978-3-95890-436-1

Erscheint am 31.03.2022 im EUROPA VERLAG

**Eine sehr persönliche Neudefinition von Spiritualität als wirksame Lebenshilfe im Alltag: mit der Kraft der Spiritualität zu physischer und seelischer Regeneration finden**

»Alles Äußere ist ein in Geheimniszustand erhobenes Innere.«  
*Novalis*

In den letzten Jahren ist Spiritualität wieder in aller Munde, allerdings scheint sie zu einer vielfach besetzten Modevokabel verkommen zu sein. Hunderte von Webseiten und YouTube-Videos in Hochglanzformat umgarnen die Menschen mit erhaben klingenden Worten, esoterischer Musik, kitschig-schönen Bildern und Heilsversprechen aller Art, doch kaum jemand definiert, was genau er unter Spiritualität versteht.

**Rüdiger Süner** hat sich als Filmemacher intensiv mit den Themen Religion, Mythologie, Spiritualität und Mystik beschäftigt. Fasziniert von ernsthaften spirituellen Denkern wie Hildegard von Bingen, Novalis, Friedrich Hölderlin, Rudolf Steiner, C. G. Jung, Dorothee Sölle oder Rainer Maria Rilke, geht er der Frage nach, welche Spuren ihre Gedanken in seinem Alltag hinterlassen haben. Sind sie in der Lage, auch bei konkreten Problemen und Selbstzweifeln zu helfen, beispielsweise im Umgang mit Krankheit und Tod im Freundes- und Bekanntenkreis? Können sie als Augenöffner für das scheinbar Nebensächliche und Verborgene dienen, für all die Schätze um uns herum, die oft in Routine und Gewohnheit untergehen?

Rüdiger Süner definiert Spiritualität neu, befreit sie vom negativen Beigeschmack und beschreibt subtile Zwischenzonen der Erfahrung in einer verständlichen Sprache – herausgekommen ist eine sehr persönliche Bilanz und eine praktische Lebenshilfe in schwierigen Zeiten.

**Der Autor: Rüdiger Süner**, geb. 1953 in Köln, studierte Musik, Musikwissenschaften, Germanistik und Philosophie. 1985 promovierte er über die Kunstphilosophie von Theodor W. Adorno und Friedrich Nietzsche. Anschließend studierte er an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB). Seit 1991 lebt er als freier Autor, Filmemacher und Musiker in Berlin.

Seine vielfältigen Publikationen und Filme beschäftigen sich vor allem mit spirituellen Grenzgebieten, so etwa Schwarze Sonne – Mythologische Hintergründe des Nationalsozialismus (1996), Das kreative Universum – Naturwissenschaft und Spiritualität im Dialog (2010), Nachtmeerfahrten – Eine Reise in die Psychologie C. G. Jungs (2011), Mystik und Widerstand – Zur Erinnerung an Dorothee Sölle (2013), Zeige deine Wunde – Kunst und Spiritualität bei Joseph Beuys (2015), Gottes zerstreute Funken – Jüdische Mystik bei Paul Celan (2016), Engel über Europa – Rilke als Gottsucher (2018) und Wildes Denken – Europa im Dialog mit den spirituellen Kulturen der Welt (2020). Internet:

[www.ruedigersuener.de](http://www.ruedigersuener.de)

Weitere Informationen zu Autor und Buch/ Interview- oder Lesungsanfragen: [bs@europa-verlag.com](mailto:bs@europa-verlag.com), Barbara Stang, PR i.A. Europa Verlag; [www.europa-verlag.com](http://www.europa-verlag.com)